

Ensino Profissional

Momento Especial de Avaliação - MATRIZ

2024

Disciplina: Voz

Módulo/UFCD: 10517

Fase: 2ª fase

Tipo de Prova: Prática

Duração: 45 minutos

1. Objeto de avaliação e conteúdos

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências/ Objetivos
Repertório – temas individuais, duetos e coro.	<ul style="list-style-type: none">Repertório de teatro musical convencional e épico a solo e em dueto.Técnica vocal individual e em dueto.Estética de Interpretação do tipo de música do teatro musical da Broadway.Apresentação de temas de repertório do teatro musical convencional a solo e em dueto.	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer temas de teatro musical e épico.Apresentar temas de teatro musical e épico a solo e dueto.Aplicar corretamente técnicas vocais

2. Caracterização da prova e estrutura

Grupos	Cotações
Apresentação de um tema de teatro musical a solo	10 valores

Cofinanciado por:



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Apresentação de um tema de teatro musical em dueto	10 valores
--	------------

3. Critérios gerais de classificação

- Afinação
- Sentido rítmico
- Colocação vocal
- Projeção vocal
- Dinâmicas musicais
- Interpretação

4. Material autorizado

Nenhum material será necessário. No entanto, o aluno poderá fazer-se acompanhar da sua garrafa de água.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos sem tolerância.

6. Observações

- O aluno deve vir com os seguintes temas musicais previamente preparados:
- Maria de West Side Story
- A whole new World de Alladin
- O aluno deve realizar o seu aquecimento vocal antes do início da prova.
- A prova será gravada. Esses registos serão unicamente utilizados no processo de avaliação da prova.

Cofinanciado por:



Cofinanciado pela
União Europeia



Erasmus+



SELO DE
CONFORMIDADE
EQAVET

Os Fundos Europeus mais próximos de si.